

Lettre d'information de la SFES #123 - Février 2012

Si vous disposez d'informations qui mériteraient de paraître dans la lettre d'information de la SFES n'hésitez pas à nous les transmettre: [troglo21@yahoo.fr](mailto:troglo21@yahoo.fr)

--- SFES ---

## CONGRÈS DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ÉTUDE DES SOUTERRAINS 2012

Le 35ème congrès de la Société Française d'Étude des Souterrains (SFES) se déroulera les 28, 29 et 30 avril 2012 à Villeneuve-sur-Lot (Lot-et-Garonne) et est organisé en partenariat avec Jean-François Garnier, vice-président de la SFES et Président de la Société d'Archéologie et d'Histoire de Villeneuve-sur-Lot.

Comme chaque année ce congrès sera l'opportunité de faire le point sur les découvertes et recherches récentes relatives au patrimoine souterrain en France et ailleurs en Europe. Les conférences ne pouvant jamais remplacer la découverte sur et sous le terrain, deux après-midis et une journée de ce congrès seront consacrées à la découverte in situ de sites souterrains caractéristiques du Lot-et-Garonne.

### **Conférences**

Liste non exhaustive des conférences

Paul Courbon - Les puits nabatéens

Luc Stevens - Quelques découvertes sur les souterrains aménagés

Serge Avrilleau - Les cluzeaux doubles

Jean-François Garnier - Les souterrains du Lot-et-Garonne

Les personnes souhaitant présenter une conférence sont invitées à se manifester auprès de l'organisation ou à remplir la partie de la fiche d'inscription consacrée à cet effet. Les communications auront une durée de trente minutes devront être en relation avec le patrimoine souterrain artificiel quelque soit l'approche choisie (historique, ethnographique, culturelle, mythologique, folklorique, scientifique, économique, sociale, ...). Les conférenciers sont invités à indiquer le matériel dont ils auront besoin pour leur présentation.

Programme provisoire (sous réserve de changement) Samedi 28 avril 2012 8h00 Accueil

9h30 Conférences

12h30 Repas

14h00 Visites

19h00 Repas

Dimanche 29 avril 2012 8h30 Accueil

9h00 Conférences

11h00 Assemblée Générale de la SFES

12h30 Repas

14h00 Visite

19h00 Repas

Lundi 30 Avril Visite de sites

Repas prévus

Renseignements

Luc Stevens E-mail: [souterrains@gmail.com](mailto:souterrains@gmail.com)

Jean-François Garnier E-mail: [jeanfrancoisgarnier@yahoo.fr](mailto:jeanfrancoisgarnier@yahoo.fr)

Retrouver toutes l'information et les fiches d'inscription sur notre site internet

[www.souterrains.eu](http://www.souterrains.eu)

--- PUBLICATIONS ---

LA FA(R)CE CACHÉE DES GRANDES ÉCOLES : LES « CATACOMBES » OFFERTES À LEURS ÉLÈVES !

Article de Gilles Thomas

Résumé: Il existe dans Paris, au sens géologique du terme, c'est à dire sous la ville, un espace figé qui a gardé les traces de toutes les pièces du théâtre de l'Histoire qui s'y sont jouées depuis la fin du XVIIIe siècle : les catacombes, ou plus exactement les anciennes carrières souterraines de la Ville de Paris. Dans ce Paris sous Paris, l'Histoire de France côtoie les petites histoires estudiantines puisque de Grandes Écoles parisiennes y organisèrent des travaux pratiques de topographie, et de nos jours une tradition théâtralisée persiste : le baptême de chaque nouvelle promotion de l'École des Mines « ParisTech ».

In Situ [En ligne], 17 | 2011, mis en ligne le 26 janvier 2012,

Accès Direct: <http://insitu.revues.org/1213>

NET MERGITUR : SOUS LE MÉTRO, LA PLAGE.

L'idée était de relater ma découverte des « catacombes » de Paris, en fait, des carrières, dans les années 80. Mais nombre de livres et d'atlas, dont celui de Gilles THOMAS, sont suffisamment exhaustifs et conséquents, et il était inutile pour moi – et sûrement impossible – d'en ajouter un de plus. Il m'est donc venu l'idée de profiter de mes connaissances pour en faire non pas un récit, mais un roman : c'est ainsi que ma progression avec mon complice est conforme à la réalité. Quant au reste...

Ce roman paraîtra le 14 avril 2012 lors d'un bien bel événement SOUS Paris où seront remis les ouvrages commandés en souscription ici ou par courrier pour les autres.

Merci, futurs lecteurs, de me faire confiance...

Thierry Brayer

ROMAN - 300 pages - 14x21

ISBN 9782952927451

Lien: <http://www.netmergitur.fr/>

--- DANS LA PRESSE ---

UNE ENTRÉE SOUTERRAINE MISE AU JOUR, RUE DE MILIZAC - GUILERS

Surprise, vendredi, au n° 4 de la rue de Milizac. Sur le chantier où la société Aiguillon construction doit bâtir un collectif de neuf logements locatifs, les premiers coups de pelleuse ont révélé la présence d'une entrée de cave ou de souterrain !

Bernard Lucas, un riverain, sensible à cette découverte, a aussitôt alerté l'association Racines et

patrimoine ainsi que l'archéologue départemental, Michel Le Goffic. « À Milizac, au lieu-dit Coatenves se trouve une cache similaire reliée à un tunnel. Ce qui me surprend le plus ici, c'est que le fond est muré » confie-t-il en connaisseur.

Datée de l'an 1000 ?

En comparant les deux découvertes, Bernard Lucas a la quasi-certitude de se trouver devant une construction datant des environs de l'an 1000.

« Le plafond est effondré. Nous avons pu mesurer une salle de 2,20 m de longueur », ajoute Philippe Bodin de l'association Racines et patrimoine qui se souvient qu'en novembre 1990, à la sortie de Guilers, sur la route de Milizac, deux salles souterraines avaient déjà été mises au jour à la faveur d'un chantier. Michel Le Goffic les avaient alors répertoriées et datées de l'époque gauloise (500-100 av. JC). Puis les travaux s'étaient poursuivis et elles avaient été recouvertes par la route.

Concernant la découverte faite vendredi dernier, « le maire a été prévenu et nous espérons que le service archéologie du département viendra faire un relevé... avant que le bulldozer n'écrase tout ! » explique-t-on du côté de l'association Racines et patrimoine.

lundi 30 janvier 2012

[http://www.ouest-france.fr/actu/actuLocale\\_-Une-entree-souterraine-mise-au-jour-rue-de-Milizac-\\_29011-avd-20120130-62148573\\_actuLocale.Htm](http://www.ouest-france.fr/actu/actuLocale_-Une-entree-souterraine-mise-au-jour-rue-de-Milizac-_29011-avd-20120130-62148573_actuLocale.Htm)

## LES SOUTERRAINS : DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE (SAINT QUENTIN)

Publié le vendredi 03 février 2012

En 2011, les journées du patrimoine ont accueilli plus de 10000 visiteurs. L'ouverture du souterrain de la rue Saint-André ayant pas mal contribué à leur succès.

D'où la volonté de l'office du tourisme de mener, cette année, une réflexion sur les entrailles de la ville. « Nous allons travailler sur l'aménagement des scénographies des souterrains. Nous ferons une proposition pour passer d'une offre touristique à un produit touristique », annonçait Audrey Labruyère, directrice de l'établissement lors de la cérémonie des vœux, avant d'énumérer les chiffres de 2011.

Premier cité : le tourisme de découverte économique auquel se sont associés 85 entreprises et quelque 1700 visiteurs.

Un chiffre multiplié par deux dès lors qu'on évoque les visites guidées animées par les guides-conférenciers. Ces derniers ont également emmené plus de 1000 curieux à la découverte des rues, du patrimoine privé et des habitants des communes de l'agglomération.

Mais c'est sans conteste la commercialisation des « package » qui a offert le plus de satisfaction à la directrice de l'office du tourisme. « On a fait plus 120 %. La clientèle ciblée se situe à 2 h 30 de Saint-Quentin. Un package coûte en moyenne 110 euros par personne. Il faut savoir qu'on ne marge quasiment pas dessus. »

Progrès oblige enfin, des applications mobiles ont été développées avec entre autres des visites virtuelles du buffet de la gare, fermé au public.

<http://www.aisnenouvelle.fr/article/saint-quentin/les-souterrains-de-lombre-a-la-lumiere>

SAÔNE ET LOIRE - MONTCEAU - UNE PARTIE DU SOUTERRAIN DEVRAIT ÊTRE VALORISÉE  
28/01/2012

La découverte de l'abri anti-aérien datant de la Deuxième Guerre mondiale remet en cause le plan de requalification de la place de l'Église. La Ville penche pour une valorisation d'une partie du souterrain.

« Contrairement aux autres bunkers découverts précédemment à d'autres endroits de Montceau, ici il y a possibilité de l'intégrer à l'aménagement », note Didier Mathus, le maire, insistant sur la valorisation « d'un morceau de l'histoire de la ville ». L'idée serait de disposer une plaque en verre au-dessus du premier des escaliers descendant sous terre, panneau explicatif à l'appui. Quant à la partie basse, le projet pourrait amener à la démolition de l'équipement d'époque. Mais quel sera le coût de la destruction du bunker en béton armé, conçu rappelons-le, pour résister à des bombardements ? « Le jeu en vaut-il la chandelle ? » s'interroge le maire qui devra négocier avec la CCM, seul financeur des travaux de requalification de la place (1,8 million d'euros). « Il faut qu'on sache assez vite quel scénario est adopté pour ne pas allonger la durée du chantier », souligne Anne Fieux, chef de service urbanisme à la CCM. Selon le calendrier, le dernier coup de pioche devrait être donné mi-juillet.

<http://www.lejisl.com/saone-et-loire/2012/01/28/une-partie-du-souterrain-devrait-etre-valorisee>

## IL DÉCOUVRE UN SOUTERRAIN SOUS SA MAISON DE MORTHEMER

Qui n'a pas rêvé un jour de découvrir un souterrain ? Et bien pour Jean-Michel Gauvin ce rêve est devenu une réalité... sous sa maison de Morthemmer !

Décidément le très charmant petit village de Morthemmer, commune de Valdivienne, n'en finit pas de dévoiler ses secrets. En effet, il y a quatre ans, un jeune couple, Géraldine Garcia et Xavier Valentin, qui venait d'acquérir une des plus anciennes maisons du village, avait mis au jour des peintures religieuses du XVe siècle. Puis en février 2008, les maçons qui restauraient une des cheminées de la maison, avaient découvert un magnifique four à pain sans doute de la même époque que les peintures.

Cette fois c'est au tour de Jean-Michel Gauvin de dévoiler une nouvelle page d'histoire du village. Il raconte « Il y a quelques mois j'ai acheté l'autre partie attenante à ma maison qui date du XVe siècle, et qui est située à moins de deux-cent mètres du château. Dans la phase de restauration j'ai percé une cloison. Derrière il y avait comme une pièce et plein de gravats. Après avoir les avoir dégagés, j'ai désobstrué un bout d'escalier et j'ai découvert un souterrain ».

Sans doute un souterrain refuge

L'escalier creusé dans la roche, avec à son extrémité un arc doubleau, compte une trentaine de marches. Il aboutit à un couloir de plusieurs mètres taillé dans la roche, et qui part dans une direction opposée au château. Le bout du passage est obstrué par des gravats. « Nous supposons que ce souterrain devait servir de refuge », indiquent Max Aubrun et Marie-Claude Chaboisseau de la Société de recherches archéologiques de Chauvigny. « Il pouvait être aussi une carrière, pour la fabrication de la maison ou une cave », précisent-ils.

En bas de l'escalier Jean-Michel Gauvin découvre fortuitement une pièce de monnaie en cuivre large de 30 mm. Après l'avoir nettoyé, il distingue sur le face pile le profil de Louis XVI, et sur l'autre face un blason avec des fleurs de lys. En fait il s'agit d'un sol en cuivre, une monnaie du 18e siècle.

Voilà donc une nouvelle page qui s'écrit sur Morthemmer. Et il y a de fortes chances que ce ne soit pas le dernière. D'autant qu'une légende affirme qu'une statuette en or serait cachée dans un autre souterrain (lire ci-contre).

Corr. Robert Benoist la Nouvelle République

[http://www.poitiers.maville.com/actu/actudet\\_-Il-decouvre-un-souterrain-sous-sa-maison-de-Morthemer-\\_dep-1253867\\_actu.Htm?xtor=RSS-4&utm\\_source=RSS\\_MVI\\_poitiers&utm\\_medium=RSS&utm\\_campaign=RSS](http://www.poitiers.maville.com/actu/actudet_-Il-decouvre-un-souterrain-sous-sa-maison-de-Morthemer-_dep-1253867_actu.Htm?xtor=RSS-4&utm_source=RSS_MVI_poitiers&utm_medium=RSS&utm_campaign=RSS)

## RÉHABILITATION D'HABITATS TROGLODYTIQUES EN HÔTELS DE PRESTIGE (09-02-2012)

Othman Mikou est étudiant en 3e année à l'ENSA Paris Val-de-Seine. Son projet Magenta consiste en un périple au travers de 19 pays en 10 mois afin d'étudier architectures symboliques, vernaculaires et contemporaines. Après la Finlande et Istanbul, l'architecture troglodyte de la Cappadoce, en Turquie, est l'une des étapes de son voyage. Episode 3 : les hôtels de Göreme.

Vie étudiante | Moyen-Orient

GOREME - En Turquie, dans la région de Cappadoce, des habitations troglodytiques creusées dans des cheminées de fée ont été réhabilitées ces dernières années en hôtels de luxe. La disposition labyrinthique de ces chambres caves, l'éclairage intérieur et leur décoration artisanale valent le détour.

Les cheminées de fée, un patrimoine géologique et architectural inscrit à l'Unesco

La Cappadoce est l'une des plus belles régions de Turquie. Située en Anatolie centrale autour de la ville de Nevşehir, elle offre un paysage géologique saisissant où l'érosion de cendres volcaniques a formé pendant 10 millions d'années de vastes plateaux, des gorges et des cheminées de fée. Pitons rocheux hauts de 5 à 60 mètres par rapport au sol, les cheminées de fée ont très tôt été investies par l'homme qui a creusé durant plusieurs civilisations le tuf friable de la roche pour y habiter et y stocker vivres et bétails.

Apparue probablement sous les Hittites au IIe millénaire av. JC, une architecture troglodytique s'est développée au fil des civilisations, notamment sous l'empire romain avec la réalisation d'églises, de tombeaux et d'habitats à plusieurs niveaux. Devenues des bourgades de communautés byzantines au VIIIe siècle, des constructions en brique de pierre ont été bâties en bordure des caves afin de permettre l'abri que la roche ne pouvait plus offrir.

Jusqu'à la proclamation, dans les années 60, d'une loi déclarant ces cavités insalubres pour l'habitat, les caves et les constructions attenantes étaient encore habitées par les populations locales qui y trouvaient fraîcheur en été et tiédeur en hiver. Ces vingt dernières années, de nombreux sites furent déclarés patrimoine de l'Unesco, comme ceux de Göreme ou de Zelve, afin de protéger ces cônes de pierre susceptibles de disparaître sous l'effet de l'érosion. Une réhabilitation authentique à l'original et une mise en oeuvre codifiée dans les chambres

Face à l'enthousiasme des touristes à visiter les cheminées de fée, l'idée de réhabiliter certains sites en hôtels a fait son chemin depuis une dizaine d'années. Des îlots comportant plusieurs pitons de roche et autant de maisons byzantines ont été achetés et réhabilités par des architectes locaux aidés de géologues dans quelques villages, comme à Göreme par exemple.

La visite de quelques établissements dans ce petit village a été l'occasion de rencontrer les différents chefs de projet de ces opérations et d'obtenir des informations sur le concept de réhabilitation.

Pression des autorités ou volonté commune de rétablir la morphologie urbaine passée, l'ensemble des interlocuteurs interrogés est unanime : « nous nous sommes aidés de photos pour réhabiliter les caves et reconstruire les habitations délabrées exactement comme elles étaient avant leur abandon. Les mêmes types de pierre ont été employés pour la reconstruction des maisons byzantines et des murs porteurs à l'intérieur des chambres caves ».

Si l'ensemble des maisons byzantines n'a pas reçu de grands changements intérieurs par rapport aux constructions d'origine, de nombreuses modifications ont été mise en oeuvre dans les chambres caves pour des raisons fonctionnelles, esthétiques et structurelles. L'ensemble de l'enveloppe intérieure a été grattée et comblée à certains endroits pour obtenir des parois plus ou moins droites.

Après dispositions des réseaux, le sol est recouvert d'un dallage en pierre ou en marbre et des cloisons et des portiques de soutien sont mis en oeuvre suivant les recommandations des architectes. Pour le reste, peu d'ouvertures ont été pratiquées sur les façades et la structure rocheuse des murs et les innombrables niches, qui servaient à l'époque à la préparation des plats ou à la disposition de lampes, ont été conservées pour garantir toute l'authenticité des pièces.  
Distribution et organisation de l'espace

Dans ces ilots, organisés autour d'une cour centrale, l'aménagement d'espaces extérieurs variés a été privilégié à une recherche de rentabilité spatiale. Les coursives, paliers et les différents escaliers dessinent autour des cheminées de fée et des maisons byzantines un circuit de circulations labyrinthiques offrant diverses vues panoramiques sur la ville.

Ces généreux espaces extérieurs à proximité des chambres font office de terrasses et mettent en relief la roche et les constructions qui en émergent. Toutefois, aucun de ces hôtels n'a prévu d'ascenseurs ou d'espaces d'accès pour les handicapés, ce qui empêche sans aucun doute leur classification.

Autour de la cour centrale, les pièces des deux premiers niveaux abritent l'ensemble des espaces de réception, de détente et les locaux techniques.

Dans les niveaux supérieurs, classifiés selon leurs surfaces et leurs caractéristiques - caves ou byzantines - les chambres disposent d'un séjour, d'une chambre à coucher et d'une salle de bain connectés par des embrasures ou des portiques.

Les chambres caves et la mise en scène de la lumière et de l'artisanat local

L'un des défis de ces opérations fut d'introduire suffisamment de lumière dans les caves sans dénaturer l'aspect extérieur des cheminées de fée par la création de nouvelles ouvertures. Alors que, dans les chambres byzantines des fenêtres rectangulaires ont été rétablies, dans les pièces troglodytes des ouvrants de différentes tailles ont été disposés dans les ouvertures existantes et seulement quelques-unes ont été pratiquées à l'extérieur.

Pour assurer un éclairage optimal à l'intérieur des chambres, un important dispositif d'éclairage

d'ambiance a été incorporé au sol, dans les murs et dans les niches. Des spots de faible luminosité diffusent de jour comme de nuit une lumière feutrée mettant en relief l'enveloppe rugueuse et ondulée des pièces.

Si les hôtels se ressemblent dans leur morphologie urbaine, les chambres de chaque hôtel se différencient par leur enveloppe intérieure et leur décoration thématique. Celles-ci deviennent de véritables petites galeries d'exposition de l'artisanat turc grâce à la disposition de créations locales comme mobilier ou objets de décoration.

Des poteries issues de la ville d'Avanos sont ainsi utilisées comme tables de chevet, supports de table à langer dans les salles de bains ou encore comme appliques d'éclairage. Au sol, différents tapis recouvrent le dallage en pierre quand sont disposés dans les niches des petites poteries, des céramiques ou encore des objets de fer forgé.

Cette architecture labyrinthique et le caractère muséal des chambres rencontrent un succès croissant auprès des touristes et participent à la magie de la Cappadoce pour des clients en quête d'authenticité.

A noter cependant que cette architecture, qui répond toujours à un standard de rénovation, soustrait une identité visuelle propre aux hôtels et les confond dans le paysage urbain de Göreme .

Partenaires officiels du projet Magenta : STROC industrie (entreprise de BTP au Maroc, [www.stroc.com](http://www.stroc.com)) ; Banque Populaire Fès Maroc ([www.gbp.ma](http://www.gbp.ma)) ; Christine Garand, photographe professionnel Paris ([chris.garand\[at\]orange.fr](mailto:chris.garand@orange.fr)) ; Le courrier de l'architecte

Lien et photo: [http://www.lecourrierdelarchitecte.com/article\\_2829](http://www.lecourrierdelarchitecte.com/article_2829)

--- SFES ---

Fondée en 1971, la Société Française d'Etude des Souterrains (SFES) est une société savante qui a pour vocation principale l'étude des cavités artificielles creusées par l'homme (souterrains aménagés, carrières, troglodytes, ...). La SFES regroupe des personnes de tous horizons, archéologues amateurs et professionnels, spéléologues, historiens, mythologistes ou simple curieux, réunies par l'intérêt porté à tous les domaines de recherche concernant le monde souterrain. La SFES constitue un espace d'échanges entre tous les spécialistes des souterrains. Pour cela, elle publie une revue trimestrielle Subterranea et organise un congrès annuel.

Pour devenir membre de la Société Française d'Etude des Souterrains envoyez-nous un email chez [troglo21@yahoo.fr](mailto:troglo21@yahoo.fr) avec votre adresse postale. Nous vous ferons parvenir de plus amples informations sur la SFES et une fiche d'adhésion.

Prix de la cotisation pour 2011:

35 euros pour une personne

40 euros pour un couple

20 euros pour les étudiants

20 euros pour les personnes en difficulté économique

50 euros pour les sociétés

VISITEZ le site Internet de la SFES : <http://www.souterrains.eu>

