

Lettre d'information de la SFES n°74– Janvier 2008

Si vous disposez d'informations qui mériteraient de se trouver dans ces lignes n'hésitez pas à nous les communiquer : [troglo21@yahoo.fr](mailto:troglo21@yahoo.fr)

--- SFES ---

Voyage : Découverte du patrimoine souterrain du Latium

La SFES propose à ses membres un voyage d'une semaine en Italie à la découverte du patrimoine souterrain de la région du Latium et des régions environnantes.

Parmi les sites qui pourront être visités, on notera l'ermitage troglodytique de Poggio Conte, caractérisé par ses très belles fresques ainsi que le site religieux tout proche de Roccatonna Cicognina, un site templier en Toscane, une série de cavités rupestres à Orvieto, une nécropole étrusque à Blera et une autre à Vetralla, ... Le programme pourra être complété par une visite libre de sites antiques de Rome et du port de Rome (Ostie) grâce à l'aide de J.-F. Garnier.

Les personnes intéressées peuvent prendre contact avec L. Stevens [troglo21@yahoo.fr](mailto:troglo21@yahoo.fr)

Subterranea N° 144

Editorial L. Stevens

La préservation du patrimoine troglodytique. Compte rendu du colloque Cavesnetwork L. Stevens

Galerie de captage d'eau de l'aqueduc de Barry H. Klose et M. Rouillard

La pena del Turco, Chella (Valencia) Un groupe de grottes artificielles de l'époque médiévale A.

Ribera et J. Bolufer

Du côté des Erdställe D. Kleinmann

Ce numéro peut être commandé au prix de 8euros + 1.8 euros de frais de port chez M. Barbotte ([marcel.barbotte@wanadoo.fr](mailto:marcel.barbotte@wanadoo.fr))

Marcel Barbotte

5, Petite Rue

76220 BEAUVOIR EN LYONS

--- CONGRES ---

Congrès Maastricht

Les 9 et 10 mai 2008, nos collègues hollandais organiseront le « 3rd International Symposium on Archaeological Mining History » dans la région de Maastricht. En 2008, le symposium se focalisera sur le recensement, l'étude, la protection et la consolidation des anciennes activités minières comme élément du paysage historique.

Un tarif réduit est d'application pour les personnes s'inscrivant avant le 1er février

Plus d'information : [www.beneath-the-lowcountries.nl](http://www.beneath-the-lowcountries.nl)

Congrès SFES

Le 31ème congrès de la Société Française d'Etude des Souterrains (SFES) aura lieu du 19 au 21 septembre 2008 à Amiens dans la Somme. Ce congrès sera l'occasion de découvrir les muches de Picardie lors des visites et de faire l'état des recherches récentes sur les souterrains en France et en Europe lors des conférences. Ce congrès sera organisé avec le soutien du GEIOS qui étudie les muches de Picardie depuis de nombreuses années.

Les personnes qui souhaitent présenter une communication peuvent dès à présent se manifester auprès de L. Stevens [troglo21@yahoo.fr](mailto:troglo21@yahoo.fr)

Nous vous invitons à bloquer cette date dans vos agendas. Les formulaires d'inscription et les détails du congrès seront envoyés ultérieurement et disponible sur notre site Internet : [www.chez.com/sfes](http://www.chez.com/sfes)

--- PUBLICATIONS ---

BÉMONT C., CHEW H. Lampes en terre cuite antiques, 2007, 540 p. 100,00 €

Les collections du musée d'Archéologie nationale renferment environ 700 lampes en terre cuite : décompte fondé sur les recherches dans les réserves du château, les registres d'inventaire et les archives relatives aux acquisitions, ainsi que sur l'analyse du mobilier. Le matériel, dû avant 1870 aux libéralités de Napoléon III, fondateur du musée consacré aux Antiquités nationales, s'est accru selon les occasions : achats, dons ou legs privés, missions, ou encore dépôts de musées autrement spécialisés. Ces circonstances expliquent la diversité des fonds nationaux, l'existence d'une salle de comparaison justifiant par ailleurs, parfois a posteriori, la présence de certains échantillons exotiques (africains, orientaux...). Dans l'état actuel de l'enquête, un peu plus de la moitié des lampes peuvent avoir été produites en Gaule (Ier-IIIe siècle). Le reste se partage entre de petits lots méditerranéens précoces (Ve-Ier siècle avant J.-C.), plus d'une centaine d'échantillons présumés italiques (Ier-IVe siècle), et des groupes moins importants (IIIe - VIIe siècle) inégalement répartis entre le Nord de l'Afrique, l'Asie mineure, le Bas-Danube et la Grèce. Quelques objets enfin sont d'origine indéterminée ou de datation plus tardive. L'historique des collections témoigne de la complexité de ce fonds. La préparation de l'inventaire, en révélant le caractère hétérogène et parfois insolite des échantillons et les lacunes de la documentation archéologique a entraîné de larges comparaisons et recherches bibliographiques. La présentation des lampes comprend les catalogues détaillés des objets (par périodes et régions), des décors et des signatures de potiers. Plusieurs annexes et un rapport du Centre de recherche et de restauration des musées de France complètent et facilitent la consultation de ce catalogue.

BAHN P. L'art des cavernes. Guide des grottes ornées de la période glaciaire en Europe, 2007, 224 p. 26,00 €

Les grottes ornées de la période glaciaire en Europe se visitent pour de multiples raisons : en pèlerinage à la mémoire des artistes qui vivaient dans la région il y a 30 000 ou 10 000 ans, ou pour satisfaire une curiosité éveillée par un livre, une émission de télévision ou une conférence illustrée. Quelle que soit la motivation, rien ne remplace le contact direct avec les sites pour découvrir, dans leur cadre d'origine, insolite et évocateur, des réalisations artistiques qui comptent parmi les plus remarquables de l'humanité. Qui plus est, de nombreuses grottes se trouvent dans des régions d'une beauté exceptionnelle, au climat merveilleux, réputées pour leurs vins et leur gastronomie. Ce guide est le premier à présenter de manière simple et complète la totalité des grottes ornées de la période glaciaire ouvertes au public en Europe : au total, plus de cinquante grottes en France, Espagne, Italie, Portugal et Angleterre. L'art rupestre de la période glaciaire devenant chaque jour plus populaire, ce livre se propose d'aider le lecteur à préparer une visite agréable et utile – qui sera enrichie sur place par les commentaires des guides.

SOLEILHAVOUP F. L'art mystérieux des TÊTES RONDES au Sahara, 2007, 280 p., 350 ill. PRIX DE LANCEMENT JUSQU'AU 31/01/08 : 85 EUROS, PUIS 95 EUROS. 85,00 €

Chacune des périodes qui se sont succédé au Sahara avant la désertification est caractérisée par un trait dominant de ses gravures et peintures rupestres. Des personnages aux Têtes rondes sont la marque de l'une de ces périodes datant d'il y a environ 8 000 ans. Dans l'histoire complexe des cultures du Sahara l'art des Têtes rondes précède les arts caractérisés par une représentation animale : bovidé, cheval, chameau. Il s'agit donc de la période la plus ancienne. Cependant de nombreux sites ont été conservés qui se répartissent en trois grandes régions d'après l'état actuel de la prospection, une en Algérie au Tassili-n-Ajjer et deux en Libye Aramat et Akakus. Ce livre donne un panorama complet des abris actuellement reconnus en révélant les filiations et la chronologie

Extraits de la librairie archéologique

--- DANS LA PRESSE ---

Les carrières souterraines refont parler d'elles

ATTENTION où vous mettez les pieds ! Ce n'est un secret pour personne, le département est truffé de carrières qui font du sous-sol val-de-marnais un véritable gruyère. A Ivry, une cavité de 300 m<sup>2</sup> et de cinq mètres de profondeur est apparue au 23 de la rue Gaston-Monmousseau dans la nuit du 22 au 23 décembre. Des travaux de remise en état, notamment sur l'éclairage public et les feux tricolores, commenceront dans quelques jours et devraient durer deux mois environ. Si la rupture d'une canalisation d'eau semble être la cause de ce phénomène, la présence d'anciennes carrières et champignonnières a pu aggraver la situation. 22 communes particulièrement exposées D'après une carte élaborée par l'Inspection générales des carrières (IGc), 22 communes sur les 47 que compte le département sont particulièrement exposées (voir infographie). Ainsi, depuis trois ans, l'IGC – organisme dépendant de la mame de Paris et chargé d'affiner plus précisément les secteurs à risque - élabore un plan de prévention des risques (PPR) « des mouvements de terrain par affaissements et effondrements ». Un document devrait d'ailleurs voir le jour cette année pour un premier ensemble de communes sur les 22 répertoriées. « Aujourd'hui, lorsqu'un permis de construire est déposé dans une ville comprenant des carrières, un avis doit être émis par l'IGC afin de savoir si, dans le secteur concerné, des pieux doivent être mis en place, voire même si la carrière doit être remblayée, précise Alain Brossais, chef du service environnement et réglementation auprès de la Direction départementale de l'équipement. Un plan de prévention en cours d'élaboration Lorsque le PPR sera validé par le préfet, il n'y aura plus besoin de demander cet avis. Les zones où ces tâches sont nécessaires pour toutes nouvelles constructions seront clairement délimitées dès le dépôt du permis de construire. »

Autrement dit, le propriétaire sait tout de suite à quoi s'en tenir. En 2006, pour le département, il y a eu 500 demandes d'avis déposées auprès de l'IGC. Dans le Val-de-Marne, l'exploitation du sous-sol a formé des vides considérables. Les anciennes carrières de gypse et de calcaire ont laissé des surfaces sensibles respectivement de 104 ha et de 565 ha. Des galeries souterraines essentiellement situées sur les communes du nord du département. Ainsi, la quasi-totalité du territoire d'Arcueil et du Kremlin-Bicêtre est atteinte. A Gentilly et Charenton-le-Pont, la moitié de la ville est concernée. Saint-Maurice, Ivry et Villejuif sont touchés sur un tiers de leur surface; Cachan, sur un quart ...  
Christine Mateus

Le parisien du 07/01/2008

--- SFES ---

Fondée en 1971, la Société Française d'Etude des Souterrains (SFES) est une société savante qui a pour vocation principale l'étude des cavités artificielles creusées par l'homme (souterrains aménagés, carrières, troglodytes, ...). La SFES regroupe des personnes de tous horizons, archéologues amateurs et professionnels, spéléologues, historiens, mythologistes ou simple curieux, réunies par l'intérêt porté à tous les domaines de recherche concernant le monde souterrain. La SFES constitue un espace d'échanges entre tous les spécialistes des souterrains. Pour cela, elle publie une revue trimestrielle Subterranea et organise un congrès annuel.

Pour devenir membre de la Société Française d'Etude des Souterrains envoyez-nous un e-mail chez troglo21@yahoo.fr avec votre adresse postale. Vous recevrez un dépliant expliquant plus en détails les buts et activités de notre société ainsi qu'un formulaire d'adhésion.

Prix de la cotisation pour 2007:

35 euros pour une personne

40 euros pour un couple

20 euros pour les étudiants

20 euros pour les personnes en difficulté économique 50 euros pour les sociétés

VISITEZ le site Internet de la SFES :

<http://www.chez.com/sfes>